

Temas Económicos (Año 18 no. 186 jun 2009)	Título
IDR, Instituto de Desarrollo Regional, Facultad de Ciencias Economicas, UNRC - Compil	Autor(es)
Rio Cuarto	Lugar
IDR, Instituto de Desarrollo Regional, Facultad de Ciencias Economicas UNRC, Universidad Nacional de Rio Cuarto	Editorial/Editor
2009	Fecha
	Colección
Cordobazo; Violencia; Política tributaria; Desarrollo económico y social; Pensamiento crítico; Economía; Oposición política; Elecciones; Argentina; América Latina; Córdoba;	Temas
Revista	Tipo de documento
http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Argentina/idr-unrc/20100321020925/186.pdf	URL
Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.0 Genérica http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.es	Licencia

Segui buscando en la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO

<http://biblioteca.clacso.edu.ar>

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)

Conselho Latino-americano de Ciências Sociais (CLACSO)

Latin American Council of Social Sciences (CLACSO)

www.clacso.edu.ar



Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales
Conselho Latino-americano de Ciências Sociais
Latin American Council of Social Sciences





Facultad de Ciencias Económicas
Universidad Nacional de Río Cuarto
Ruta Nacional N°36 - Km. 601
5800 Río Cuarto (Cba.)
TEL/FAX (0358) 4676542

Temas

e c o n ó m i c o s

Río Cuarto, junio de 2009 - Año 18 N° 186



Cielito Cielo que sí...Cielo del '69

A los 40 del Cordobazo

Entrevista (Laura R. de Britos) Tiempo de Volver (Marcelo Frankel)
Elecciones (La oposición) Desarrollo (Tránsito hacia lo moderno)
Contratapa (Cecilia Alonso)

Texto: Vanina Vairoletti
Foto: Marcos Altamirano
temaseco@eco.unrc.edu.ar

Tiene 60 años y es Lic. en Psicología. Desde hace un año dirige "OASIS. Servicio de ayuda a la familia", una asociación civil -compuesta por personas voluntarias- que trabaja para fortalecer la unión de los miembros de la familia y prevenir la violencia entre sus integrantes. Su acción, además, apunta a advertir casos de abuso sexual infantil.

Laura R. de Britos



El aislamiento social de la mujer es una forma de violencia

Concretamente, ¿qué actividades realizan?

El trabajo que hacemos es educativo. A través de los talleres tratamos de brindar herramientas psicoeducativas para colaborar con la vida cotidiana familiar. Mediante los talleres hacemos básicamente tareas de prevención. Trabajamos en fechas específicas del año con mini-campañas de concientización.

¿Cuáles son los problemas de violencia familiar más frecuentes en Río Cuarto?

En los adolescentes vemos una gran conflictividad con la familia. Los problemas de diálogo, de comunicación y, a veces, la falta de modelos claros en los padres lo que provoca un conflicto de identidad en los chicos, el quiénes son, el aprender a conocerse y tener una meta clara en la vida.

¿Cuáles son los principales conflictos de identidades en los adolescentes?

Fundamentalmente, los chicos tienen serios problemas de autoestima. A veces, buscan encontrar en la comunidad algún tipo de recurso para sentirse incluido en algún grupo. Notamos que todas estas famosas bandas urbanas que están surgiendo como respuestas a necesidades profundas de los chicos no siempre son positivas en su respuesta. Entonces, vemos que necesitan encontrar ámbitos sanos donde se les puedan dar valores y principios que los puedan ayudar a crecer en forma saludable.

¿Y con respecto al abuso sexual?

Faltan elementos en muchas áreas, sobre todo, elementos de formación. Nosotros estamos trabajando en coordinación con una organización de Tucumán que tiene muchos años de experiencia en este tema. En la medida en que haya un poco más de conciencia, vamos a poder proteger mejor a nuestros hijos. Existen casos de abuso sexual infantil en nuestra ciudad y lo que más vemos es que hay mucho silencio porque la gente no sabe qué hacer. Creo que hay un miedo muy grande sobre cómo van a ser los procesos judiciales pero sí creo que faltan las salidas. Lo fundamental es que la gente no se

hunda en un problema sino iniciar un proceso terapéutico y que esa orientación no sólo alcance a la víctima sino a todo el grupo familiar que necesita restaurarse, reacomodarse.

¿Manejan estadísticas de abuso sexual en Río Cuarto?

De Río Cuarto no, pero, en general, se repiten las proporciones estadísticas de otros lugares. No sólo en Argentina, se considera que una de cada tres niñas o uno de cada cinco varones es abusada/o. Por otro lado, tiene que ver con el concepto de abuso porque abuso no es sólo violación. La violación es una de las formas más agudas de este problema pero puede haber abuso sexual aún sin contacto directo como cuando hay exhibicionismo o pornografía. Uno asocia abuso con violación pero también puede darse estos otros tipos de daños que dejan marcas muy fuertes en la vida de un niño.

Cuando ustedes hablan de violencia, ¿trabajan también sobre las violencias simbólicas, es decir, por ejemplo, en el maltrato entre los cónyuges o con los hijos pero que no son agresiones físicas?

Allí está. Los golpes físicos son un tipo de violencia pero también está la violencia verbal, emocional, la intimidación, la violencia económica, el aislamiento social de la mujer. Hay diferentes tipos de violencia que están contemplados ahora por la ley como, por ejemplo, la Ley 9.283 de la provincia de Córdoba.

Los más afectados son las mujeres y los niños...

Aún estamos dentro de un sistema patriarcal, pero está creciendo la violencia cruzada. Como la mujer está tomando mayor protagonismo tanto en la inserción laboral como en ciertos ámbitos de poder, los intercambios de agresividad se plantean en el mismo nivel sin diferenciar género.



La vigencia de un tránsito modernizador en el pensamiento sobre Desarrollo en América Latina

Desplegar una lectura de las redefiniciones que nacen tras la pérdida de legitimidad del paradigma neoliberal en el pensamiento sobre Desarrollo no sólo da lugar a cuestionamientos acerca de abandonos o permanencias. La construcción misma de América Latina como subdesarrollada mucho nos habla sobre el rescate del tránsito hacia lo moderno.

El siguiente artículo pretende plantear una línea concreta de reflexión. La misma refiere a la posibilidad de pensar la recuperación de la Teoría de la Modernización en el pensamiento sobre Desarrollo en América Latina, a comienzos del siglo veintiuno, y esbozar algunos de los efectos que ésta conlleva. Recordando los lineamientos fundamentales que operaran como guía de esta teoría, cuya vigencia se viera vulnerada por la emergencia de las tesis centro-periferia, y especialmente por la Teoría de la Dependencia, cabe destacar: la identificación de una clasificación entre sociedades tradicionales (subdesarrolladas, pobres) y sociedades modernas¹ y la concepción de la superación del subdesarrollo como el tránsito hacia una etapa final de progreso y civilización, a través de “un proceso unidireccional, irreversible y evolutivo”.²

Referir a tal recuperación supone un traslado hacia el tiempo en que bajo la hegemonía del paradigma neoliberal se aplicaran los paquetes de ajuste en los países de la región, centrando la mirada en los efectos que sobre las sociedades latinoamericanas tuvo la implementación de políticas de este signo. La atención a ese escenario permite un ejercicio por recordar las respuestas que, desde las Instituciones promotoras de los discursos neoliberales, se dieran tras la evidencia del incumplimiento del derrame del crecimiento económico en la sociedad, que había sido

augurado. Analizando esas respuestas, es posible rastrear los discursos del postconsenso de Washington así como de la construcción del Desarrollo Humano; concepciones que supieron encarnar la redefinición del neoliberalismo.

Si identificamos el escenario de postconsenso como momento de “*dislocación generalizada*” del discurso neoliberal, rescatamos la posibilidad de pensar sus redefiniciones como respuesta que emerge en un espacio mítico, entendiendo por este un “*espacio que se constituye como principio de reordenamiento de los elementos de una estructura dislocada*”.³ Desde una primera aproximación es posible interpretar que el abandono de la teoría del derrame y la reivindicación de la construcción deliberada de políticas sociales, que edifican una nueva construcción discursiva hegemónica, se tradujo, en algún sentido, en abandono del modo en que la Teoría de la Modernización construyó subdesarrollo. Sin embargo, en este espacio intentamos plantear que lejos estamos de la posibilidad de asegurar tal afirmación, que las formas en que la noción de progreso “revive” derivan en la encarnación de la estrategia de desarrollo en un “poderoso instrumento para la normalización del mundo”.⁴

Las líneas precedentes habilitan la presentación de una afirmación: mientras las redefiniciones del paradigma neoliberal en los países de la región han abierto nuevos espacios

en los que la reivindicación del tratamiento de la cuestión social adquiere relevancia, los principios fundantes de la Teoría de la Modernización, que antaño fuera ensombrecida por teorías como la dependiente, parecen gozar de plena vigencia. La noción de un tránsito hacia estadios superiores de Desarrollo, de los que los países desarrollados dan ejemplo no sólo delimita sino que acapara los espacios para pensar alternativas para el tratamiento de las “condiciones de vulnerabilidad” de amplios sectores de las sociedades de la región.

El modo en que miramos se traduce en el modo en que proyectamos políticas y medimos los avances referidos a las mismas. Pero las categorías de pensamiento no sólo conllevan la elección de las formas que concebimos como adecuadas para “superar el subdesarrollo” sino, siguiendo la construcción teórica de Arturo Escobar, derivan en una “*colonización de la realidad por el discurso del desarrollo*”. Este autor, que hemos considerado relevante citar, refiere a la importancia de “deconstruir el desarrollo” de desnaturalizar los modos en que ha sido conceptualizado. Este artículo lejos queda de una atención exhaustiva al tipo de perspectiva que el mismo despliega, intenta, no obstante, sentar líneas que puedan ser parte del debate que se inicia al repensar el tema del Desarrollo en América Latina desde América Latina.

1 Ver Cerdá, Soraya (2005): “Aproximación teórica al desarrollo”. *Revista de Ciencias Sociales* Aposta. Julio-Agosto- Setiembre. Número 20. pp. 1- 28.

2 *Idem*.

3 Laclau, Ernesto (1993): *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo*. Buenos Aires: Nueva Visión.

4 *Reflexiones rescatadas de la construcción teórica de Arturo Escobar*, en Lander, Edgardo (2000): *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*. Buenos Aires, Clacso.

Texto: Inés Ksiazienicki. Licenciada en Ciencia Política por la Universidad de la República- Facultad de Ciencias Sociales, Uruguay.
inesks@gmail.com

temaseco@eco.unrc.edu.ar



El Punto

Por Lic. Guillermo Mana

La Presión Tributaria

Según un informe de la Comisión Económica para América latina (Cepal) denominado “El papel de la política tributaria frente a la crisis global”, la Argentina ocupa el segundo lugar en el ranking regional de mayor presión tributaria sobre sus contribuyentes. Este documento concluye que en tiempos de crisis económica mundial esa condición le permite ser uno de los países con menor riesgo en términos fiscales. Específicamente se establece que “una carga tributaria más elevada implica una mayor capacidad de reasignación de recursos frente a un contexto de bajo acceso a otras fuentes de financiamiento”.

El documento coloca a la Argentina en el segundo lugar, con un nivel del 29% del producto bruto interno (PBI) en términos de carga tributaria luego del 36% de Brasil, y por encima de Uruguay (24), Chile (21), Perú (17) y México (12), entre otros países.

De acuerdo al informe, y de manera inversa, los países más expuestos a la crisis serían Ecuador, Panamá, México y Bolivia, dado que reúnen las tres características que se consideraron de mayor relevancia dentro del análisis: alta dependencia de los ingresos por explotación de recursos naturales, bajo nivel de carga tributaria y peso importante del impuesto a las importaciones.

El informe da cuenta de las medidas impositivas que adoptó cada país para enfrentar la crisis mundial y detalla las siguientes adoptadas por la Argentina:

Moratoria impositiva y previsional, que abarca todas las obligaciones vencidas al 31 de diciembre de 2007.

Reducción de contribuciones patronales para toda empresa que genere o regularice puestos de trabajo

Baja de las retenciones a las exportaciones de trigo (del 28 al 23%) y maíz (del 25 al 20%). Baja de un punto porcentual adicional por cada millón de toneladas de suba de la producción media de los últimos años

Rebaja del 50% de las retenciones en frutas frescas y en hortaliza

Eliminación del esquema de deducciones del impuesto a las ganancias que se aplicaba a los asalariados desde 2000

Prórroga por un año del régimen de incentivos a la compra de bienes de capital, con baja de los aranceles de los bienes importados y un reintegro del 14% a los fabricantes locales.

Entre las críticas que ha despertado el trabajo se menciona que una de las claves para que el Gobierno recibiera más fondos y pudiera amortiguar al menos parcialmente la desaceleración de la recaudación es la eliminación del sistema de jubilaciones privadas que el informe no menciona. Además, se sostiene, la crisis se enfrenta con ahorro o financiamiento, elementos con que hoy el país no cuenta o superávit fiscal que cada día es en términos cuantitativos menos relevante.

Noticias FCE

Segunda publicación de la revista RSU

Salió la segunda publicación de la revista “RSU02. Responsabilidad Social Universitaria. Compromiso Social”.

RSU es una publicación que cuenta con la financiación de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación y que se materializa gracias al trabajo conjunto de un grupo de instituciones como el Instituto de Desarrollo Regional (FCE-UNRC), las asociaciones civiles Proyecto Ángel y Soles, E.C.O.S. (Estudiantes Comprometidos Socialmente) y el Grupo de Educación Popular de la F.U.R.C.

Curso de posgrado sobre “Teoría del Desarrollo”

Será dictado por los profesores Gustavo Busso y Maria Sergia Villaverde, durante los días 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26 y 27 de junio en el campus de la Universidad.

Desde tramas históricas y teóricas surgidas desde el inicio de la revolución agrícola, industrial y política europea, con su correlato después de la Segunda Guerra Mundial en América Latina-, el curso ahondará en los cuatro ejes de discusión que llevaron a caracterizar el proceso de desarrollo de las sociedades latinoamericanas.

Esta formación es parte de la estructura curricular de la Maestría en Desarrollo y Gestión Territorial, se orienta a todos lo profesionales interesados en este tópico teórico.

Más información en la Secretaría de Posgrado de la FCE. Tel: 0358-4676275 e-mail: mconiglio@eco.unrc.edu.ar

Tecnología y gestión de recursos humanos

Curso de posgrado que será dictado por el Dr. Raúl Saroka (profesor titular de la Facultad de Ciencias Económicas y Director de la Licenciatura en Sistemas de Información de la UBA) durante los días 5, 6 12 y 13 de junio en nuestra universidad.

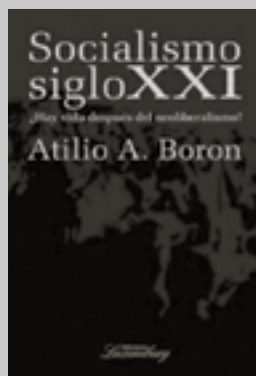
La formación apunta a considerar a los sistemas de información como un recurso estratégico de las organizaciones. En este sentido, se abordarán conceptos, metodologías y herramientas desde la perspectiva y necesidades de los ejecutivos y profesionales de recursos humanos, no especializados en informática, incluyendo la incorporación de sistemas de información tanto para el procesamiento de transacciones como para la toma de decisiones.

Más información en la Secretaría de Posgrado de la FCE. Tel: 0358-4676275 e-mail: mconiglio@eco.unrc.edu.ar

Nuevos profesionales

Los nuevos profesionales de nuestra Facultad son los contadores públicos Carolina Bello, Diego Brignone, Ana Cristina Castillo, Paulina Zarauz y Gimena Alvarez; la Lic. en Economía Silvina Angelini y la Lic. en Administración de Empresas, María Rita Tortarolo.

SOCIALISMO SIGLO XXI.



¿Hay Vida después del Neoliberalismo?

Atilio BORON

Ediciones Luxemburg, 143 Pág.

Buenos Aires, 2008

Este libro trata sobre las vicisitudes del capitalismo en América Latina. Su punto de partida es la constatación, a esta altura irrefutable, de que después de casi un siglo y medio de haberse instaurado como modo de producción predominante en las mayorías

economías de la región y pese a haber experimentado períodos de altas tasas de crecimiento económico, nuestros países continúan sumidos en el subdesarrollo. Esta obra se propone examinar las perspectivas de un futuro no capitalista para América Latina. La premisa que informa este argumento es que dentro del capitalismo no tendremos futuro alguno, si no la patética eternización de un presente plagado de toda clase de males



Pensamientos críticos para la esperanza de América Latina

La "Economía y política en la crisis general del capitalismo" fue el tema central de las *I Jornadas Latinoamericanas de Pensamiento Crítico*, desarrolladas durante los días 12 y 13 de mayo en la Universidad.

El Aula Mayor se desbordó de público para debatir en profundidad sobre la construcción de una alternativa política que nos permita salir de la inmovilidad moral y física en la cual se sumerge hoy América Latina. Con participantes locales, profesores y estudiantes universitarios se puso en acción una batalla de ideas a fin de configurar un ámbito importante para lograr desentrañar la encrucijada. La misma encrucijada que, según los acreditados pensadores invitados, requiere de un discernimiento y comprensión acabados sobre las raíces de la crisis

como único modo de aproximarse a la solución adecuada. "Esta es la primera crisis verdaderamente mundial del capitalismo, es muy grave y recién comienza", dijo Atilio Borón, Director del Programa Latinoamericano de Educación a Distancia, quien invitó a repensar al marxismo y actualizar la teoría en esta realidad. Modesto Guerrero, escritor y periodista venezolano, afirmó que por primera vez en la historia, los procesos revolucionarios de transformación social deben someterse a la prueba de los medios de comunicación. "El sistema de libre mercado, el capitalismo, a final del siglo XIX, desarrolló un modo de producción basado en las grandes máquinas, lo cual dio origen a los monopolios modernos", afirmó Theotonio Dos Santos, Prof. de la Universidad Federal Flu-

minense y Coordinador de la Cátedra y Red UNESCO.

Para dar comienzo a las actividades estuvieron Roberto Tafani, Decano de la Facultad de Ciencias Económicas. Fernando Lagrave, Director del Programa Pensamiento Crítico y Sub Secretario de Educación de la Municipalidad. También lo hizo el Vicerrector de la UNRC, Aníbal Bessone y disertaron intelectuales del prestigio de Atilio Borón, Julio Gambina, Javier Lindenboim, Theotonio Dos Santos, Pedro Brieger, Modesto Guerrero y Gonzalo Rojas. Asimismo, fueron expuestos cuarenta Trabajos de investigación con miradas nuevas que amplían el horizonte crítico del pensamiento latinoamericano en dos áreas claves tales como la economía política y los estudios políticos. Los escritos pertenecen a investigadores de Universidades públicas de todo el país e Instituciones como CONICET, CREA y el Instituto de Formación Docente Continua.



EL ADIÓS A JORGE OLIVERA

¿Cómo poder explicar que una nueva ausencia, de las que duelen, nos llene de particular sabor amargo? Trataremos de explicar algunas de las muchas cosas que pasaron por dentro de varios de nosotros cuando la información, a las siete de la mañana, nos llegó por radio: nuestro compañero de trabajo, Profesor de la Facultad de Ciencias Económicas y ex funcionario municipal, Jorge Olivera, había dejado de existir.

Algunos hemos gastado muchas lágrimas en llorar la ausencia de padres; pero lo que no termina jamás de llorarse es la muerte de un hijo. Esa mañana del 13 de Mayo, cuando escuchamos la noticia, automáticamente pensamos en el papá de Jorge Olivera; ¡qué orgullo por ese hijo, qué alegría cuando lo veía por televisión haciendo claros análisis de la realidad económica! Y el orgullo era por partida doble: porque era el hijo que hacía gala de su título y su formación, y porque estaba en un medio

periodístico, como el papá. También en sus hijos y su esposa, que veían por sus ojos, y tenían muchos argumentos para estar orgullosos de Jorge.

Por ello, también ese papá debe haberse preguntado una y mil veces "¿por qué?", al igual que nosotros, cuando se analizan los últimos nueve años de la vida de Jorge, alguien que dio muchos años a la función pública, para luego quedar embarrado injustamente, lo que obró un cambio en su vida. ¡Justo a él, tan esclavo de la idea del apellido y del honor!

Jorge: si por esa magia que Dios nos suele permitir, pudieses estar nada más que diez segundos con vida, entre nosotros, quisiéramos decirte GRACIAS POR LOS MOMENTOS... y PERDÓN POR NUESTRO SILENCIO CUANDO SE IMPONÍA HABLAR.

QUE EN PAZ DESCANSES, AMIGO Y COLEGA.

Prof. Pablo M. Wehbe

Cielito cielo que sí...cielo del '69

A los 40 del Cordobazo

A cuarenta años de las jornadas históricas de El Cordobazo, ocurrido el 29 de mayo de 1969, recordamos algunos hitos de la violenta rebelión popular y la alianza social entre trabajadores industriales y estudiantes universitarios cuya magnitud derribó a corto plazo a la dictadura en tres tiempos del Gral. Onganía y preparó el escenario de lucha expectante ante el retorno de Perón de su largo e injusto exilio y el final de la proscripción de las mayorías nacionales y populares.

Mayo Argentino. Mes de la Revolución fundacional del 25 y del arma Ejército el 29. Y de lo que la espontánea inventiva popular acuñó como "El Cordobazo".

El estallido obrero-estudiantil y de los sectores medios urbanos el 29 de mayo de 1969, está asociado indisolublemente al desarrollo y fracaso de la "Revolución Argentina" proclamada por el Tte. Gral Juan Carlos Onganía en alianza con las elites cordobesas y los beneficiarios del nuevo escenario industrial de la Provincia. Tres años atrás había sido derrocado Arturo Humberto Illia, un presidente con insuficiente apoyo electoral aunque por vía constitucional. La dictadura de Onganía gobernó en Córdoba con tres nombres consecutivos: Gral Martínez Zuviría, Dr. Augusto Ferrer Deheza y los dos últimos años con el Dr. Carlos Caballero a quien se le conocía una fuerte definición corporativista del poder.

Si la llamada "Noche de los bastones largos" con palos a alumnos y profesores universitarios y la injusta muerte de Santiago Pampillón soliviantaron la indignación de numerosos sectores juveniles y de la intelectualidad capitalina, el efecto ideológico de la Revolución Cubana, el Che y la esperanzada posibilidad del "Hombre Nuevo" como también las jornadas en rojo y negro de los protagonistas del Mayo francés, fue acicateando la movilización posterior. Pero la política económica desde 1966 a 1970 sostenida por el ministro Adalberto Krieger Vasena (ex ministro de la dictadura de Aramburu) propone para entonces un sistema capaz de exportar productos industriales y agropecuarios que bajo el imperati-

vo del "eficientismo" desarrollista de entonces, pone a la industria básica en manos del capital de las multinacionales (ramas química y metálica) desnacionalizando de esta forma la industria argentina y profundizando el proceso de concentración monopolística.

Devaluación del peso, congelamiento de salarios, total libertad del mercado cambiario, aumento del endeudamiento externo, son medidas que responden a una continuidad en la reinversión de empresas de la etapa desarrollista previa, esto es, en base al "ahorro nacional". El sistema bancario a la par se desnacionaliza, más de diecinueve bancos y financieras quedan en manos del gran capital financiero norteamericano. El vínculo se verá fortalecido carnalmente durante la dictadura militar de 1976.

En Córdoba en los tres años de dictadura, la resistencia a la política económica y a la represión policial fue sostenida en mayor o menor presencia por diversas agrupaciones: la CGT de los Argentinos (CGTA) liderada por Raimundo Ongaro como expresión sindical del peronismo proscripto, la acción de choque del SMATA dirigido por Elpidio Torres y el Sindicato de Luz y Fuerza bajo la conducción del Secretario general Agustín Tosco, el Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo, Movimiento de Acción Cívica no violenta, Acción Sindical Argentina (ASA), Centro de Estudiantes de Sociología (El Salvador), Centro de Estudios Camilo Torres, Juventud de Estudiantes Católicos, el comunismo, corrientes revolucionarias de izquierda y la expansión paulatina del peronismo combativo. El gremio de los choferes

(UTA) que encabezaba Atilio López, Miguel Angel Correa (maderero), Héctor Castro (ATE), Jorge Canelles (UOCRA), Carlos Borelli (petroleros), dirigentes imprescindibles en los pasos preliminares a la rebelión. Los obreros de Santa Isabel (Planta IKA-Renault) ya habían iniciado la lucha por reivindicaciones laborales desde tiempo atrás,

Los sucesos violentos de mayo en Corrientes con los universitarios en la calle, se reprodujeron en la marcha de la ciudad de Rosario donde murieron dos jóvenes y precipitaron la indetenible movilización de trabajadores y estudiantes en la capital cordobesa el día 29. Para entonces, el sindicalismo



cordobés, con el guiño de Augusto Timoteo Vandor, aún con diferencias internas, había acordado un paro general activo por 36 horas, salir de las fábricas a media mañana y marchar encolumnados para manifestar frente al local de la CGTA enfrentando a la fuerza policial. Después, los hechos... obreros preparados y movilizados, un contorno industrial caliente en los que había gente de fábricas y talleres, encolumnando después a los estudiantes de Ciudad Universitaria, la muerte de Máximo Mena, la indignación popular, las barricadas de tra-

bajadores, el apoyo de los vecinos de barrio, el incendio de Citroen, Xerox y de la DGR. Finalmente, la irrupción del Ejército a la CGTA provocó la detención y juzgamiento y condena por los Consejos de Guerra de los dirigentes gremiales. Dos días completos de enfrentamientos y varias víctimas, la alianza social que parió el Cordobazo al poco tiempo derribó al gobernador Caballero, pero mejor aún, provocó la renuncia —entre otros— del ministro Krieger Vasena y la caída del mismísimo Onganía.

Imborrable en la memoria colectiva y objeto de renovados análisis histórico-sociológicos y políticos, el

Cordobazo constituye un quiebre vital en la proscripción de las mayorías nacionales y populares y del sistemático arrebato de los derechos civiles y sociales al pueblo desde 1955, el grito común antiimperialista frente a la extranjerización de la economía nacional y los renovados privilegios de la oligarquía de la etapa desarrollista. Y dramáticamente, representa el punto de partida para la radicalización en los años 70, tanto del campo popular políticamente formado como del genocidio social, cultural y económico provocado por el terrorismo de Estado en 1976.-

Bergstein Jorge (1987) El Cordobazo, testimonios, memorias, reflexiones. Editorial Cartago S.A. Buenos Aires.
Galasso Norberto (2005) Perón (II) Exilio, resistencia, retorno y muerte (1955-1974) Ediciones Colihue. Buenos Aires.

Gordillo Mónica (1999) Córdoba en los '60, la experiencia del sindicalismo combativo. Imprenta Universidad Nacional de Córdoba.

Ferrero Roberto (1999) Breve Historia de Córdoba (1528-1995). Alción Editora. Córdoba.

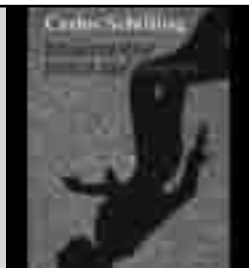


Texto: Griselda Pécora
 Lic. y Prof en Historia. Docente de
 la Facultad de Ciencias Humanas -
 Universidad Nacional de Río Cuarto

temaseco@eco.unrc.edu.ar

"Nube gris de eterna compañía" de Analía Pereda. 2008.

Libro



Mujeres que nunca me amaron. Carlos Schilling. *El Emporio Ediciones. Córdoba 2007. 215 páginas.*

Carlos Schilling narra la aventura sentimental de Guillermo, un hombre desplazado emocionalmente que busca reencontrar a las mujeres de su vida en una conversación inagotable hecha de omisiones, ambigüedad y secretos. Con abundantes trucos narrativos, el relato de ese entramado afectivo es escuchado por su sobrina de 20 años y de esa manera comienza un confuso, contradictorio y misterioso vínculo de amor.

Cine



LEONERA. *Argentina- Corea - Brasil (2008) 112 minutos. Drama. DIRECCION: Pablo Trapero*

Intenso drama que narra la historia de Julia, una joven que se despierta una mañana en medio de sangre y desconcierto. Allí yacen dos hombres, uno muerto y otro gravemente herido. Uno de ellos es el padre del hijo que lleva en su vientre. Julia, sin recordar lo que ocurrió, decide entregarse a la policía. La quinta película de Trapero es la obra más completa, hasta el momento, de uno de los máximos exponentes del realismo social en el cine argentino. El director elige no decir y para esto propone sutilezas narrativas que permiten al espectador construir sus propias versiones de una confusa tragedia.

Música



39°. *Lisandro Aristimuño*

Lisandro Aristimuño, cantautor argentino que fusiona el folk-pop con arreglos electrónicos.

La mezcla del folk con esos ritmos electros logra un tapiz de emociones y creatividad inusual en la escena de la música nacional.

Su disco "39°" (2007) es el tercero de su carrera, y es un álbum con un despliegue poético intenso que fue gestado en medio de un estado febril de ensueño. 39° está compuesto por once bellas melodías hipnóticas.

Web



Intangible capital. *Revista científica digital*

<http://www.intangiblecapital.org> es una revista científica trimestral de acceso abierto que publica artículos, de carácter teórico y empírico, con la intención de avanzar en la comprensión de los fenómenos relacionados con el management y el comportamiento organizativo, desde las perspectivas de dirección estratégica, capital intelectual, gestión de recursos humanos, psicología aplicada, educación, TIC, gestión de cadena de suministros y contabilidad.

Más allá de todo, Marcelo Frankel es músico

"Toco la batería desde siempre. Tenía 4 o 5 años y hacía sonar un bombo legüero que había en mi casa y desde entonces nunca paré. Mi vocación fue muy marcada. Por suerte mi familia la supo ver, eso fue trascendental", dice Marcelo Frankel, quien se revela proveniente de la clase media de mejores épocas, "y aunque tampoco sobraba y mis gustos eran caros porque siempre pasaban por la música, a los 6 años tuve mi primera batería, otra mejor a los 10, y a los 13 me regalaron la misma que hoy sigo usando. Es una batería buena, profesional, y en ese tiempo, cuando era toda una rareza, también tenía mi equipo de audio. Toda la vida tuve discos. Antes de la piratería, por la década del 80, ya tenía una gran colección de vinilo". Con increíble vigor y convicción, confiesa que cada una de sus cosas las encara como músico.

"Más allá de las funciones que uno va desarrollando en la vida por cuestiones laborales y económicas o roles que se van asumiendo naturalmente como ser esposo, ser padre, más allá de todo eso soy músico. No podría vivir sin la música aunque no siempre viva de ella".

Entre ser técnico operador de radio Ranquel y dar clases de batería se reparte la actividad laboral de Marcelo Frankel. "Llegué como músico a la radio, hice sonidos, manéjé una consola y otros equipos desde chico. Por otro lado, desde los 19 años doy clases de batería, a veces eran 2 o 3, pero nunca dejé de hacerlo. Hoy tengo 25 alumnos y una lista de espera. No me quedan horarios. Hay un grupo de chicos de entre 9 y 10 años con una pila, una vocación impresionante. También tengo alumnos adolescentes, otros de 5 años, y hasta de 50, porque se quedaron con las ganas y al llegar a una etapa más relajada de sus vidas, se compran un instrumento y se dan el gusto."

Mucha gente hoy toca batería. Es una actividad que ha crecido increíblemente. Frankel agrega que eso le produce mucha alegría, "antes, para mí era ingreso extra, compraba alguna cosita para hacer música. Recién ahora se transformó en rentable, pero es un espacio adonde llegué después de muchos años". Reconoce que muchos músicos caen en el dictado de clases por necesidad económica aunque reniegan de eso. "Yo lo disfruto, y más allá de que atender a un alumno avanzado es entretenido, con los chicos lo paso bien, tienen una manera particular de encarar el instrumento, son unos personajes."

De un conjunto dado, una cierta familia de subconjuntos que cumple reglas de unión e intersección es LA BANDA DE MOEBIUS.

Hace aproximadamente 15 años, Frankel y Leo Fagiano volvieron de estudiar en La Colmena, en Córdoba, y armaron el *Proyecto Babel*. "Nos juntábamos varios músicos, ávidos de progreso técnico, compositivo o de arreglos. El grupo se transformó en un espacio de aprendizaje. Escuchamos un disco de esa época y nos reímos porque es todo una sobrecarga de información. Fue algo impresionante. Hubo un antes y un después en mi forma de tocar la batería, y nos pasó a todos los que estábamos en el proyecto".

Como decantación de Babel y con cambio de músicos, apareció la Banda de Moebius, después Marcelo pasó por otros grupos como *Simón dice*, *Ojos prestados*, bandas, estilos y géneros diversos que fueron disolviéndose por falta de mercado e imposibilidad de traslados para cumplir con otras plazas. "Lo pasé muy bien, dice, pero es difícil organizarse cuando éramos varios y cada uno debía cumplir con un trabajo o actividad paralela."

Como el músico no puede estar sin música, sin proyectos, sin el leitmotiv de su vida, siempre participa de un grupo y además, porque le atrae la parte organizativa, generalmente termina haciendo de manager. Ahora está reflatando a la Banda de Moebius junto con Leo Fagiano y Facundo Magrini, quien recién recibido de Lic. en Composición musical en la Universidad de Villa María, se sumó a la banda.

"Hacemos música de fusión, mezclamos jazz de los '90 con punk siempre tirado al jazz, incluso con un toque de folklore. Si bien ha ido mutando, la idea es básicamente la misma, hacer música instrumental sin ningún límite ni parámetro estilístico. Si un día uno propone una chacarera y nos gusta como sale, la hacemos. Lo mismo si está más ligado al rock pesado, música del altiplano, o de pronto, por ejemplo, descubrimos a los Balcanes, a Emir Kusturica y empezaron a salir temas de películas. Hacemos música por el sólo hecho de disfrutarla."

Y en esta cosa compacta, rítmica, conectada, la Banda de Moebius busca cumplir con todas las fechas y contratos. Arman su repertorio para tres o cuatro, porque además de Frankel en batería, Fagiano en teclados y Magrini en bajo, tienen casi incorporado a Bruno Ponzo con saxo y aerófonos.


"Queremos que sea una cosa aleatoria, si de pronto puede haber un chelo, una armónica, otra guitarra, sonará y se verá más bonito, pero, si no se puede no será un impedimento para actuar, ya que los tres o los cuatro podremos ejecutar muy buena música"

Tal como lo define la matemática, la Banda de Moebius es un conjunto musical. Una rítmica y compacta familia de expresiones, que asimismo admiten la unión e intersección de otros instrumentos y estilos para alzar su música hacia la eternidad.



Texto: Ana Plenasio
Foto: Martín Tártara

temaseco@eco.unrc.edu.ar



La oposición en argentina en tiempos de gobiernos kirchneristas...

La prensa le “pega” al gobierno kirchnerista. Desde los medios de comunicación no se cansan de acentuar los costados que, a su juicio, son más vulnerables y negativos del actual gobierno.

Esta conducta de los medios de comunicación, muchos de ellos pertenecientes al grupo concentrado del multimedio Clarín, llega a su punto más exasperante durante el conflicto con el campo por la 125, jugando claramente a favor del lock-out campestre que mantuvo paralizado y desabastecido al país durante casi tres meses. Pintando al gobierno como autoritario y arbitrario en la opinión pública, cuando aun reconociendo el mal manejo de este en el conflicto (y en éstas mismas páginas lo hemos comentado), hay que resaltar que no apeló nunca a la represión y a la mano dura; salvo que llamemos represión, como casi todos los matutinos lo presentaron, a la pantomima o simulacro que realizó gendarmería en la detención de De Angeli con los seguidores del entrerriano.

Mientras tanto, la oposición en los medios aparece como inmaculada y presentada con un aura angelical para la opinión pública, respetuosa del estado de derecho, de los valores de la república, del bien común y de los que producen y trabajan en la Argentina.

Esta imagen templada y moderada de las fracciones de la oposición (me refiero tanto al panradicalismo liderada por el Elisa Carrió como al macrismo y las huestes conservadoras del peronismo que coquetean con este) colorean sus puntos culmines durante la muerte de Raúl Alfonsín.

La desaparición física, de tal vez el último líder progresista del partido radical de los últimos tiempos, fue aprovechada por los medios y las fracciones opositoras para criticar las facetas desicionistas y centralizadas del gobierno actual argumentando una supuesta gestión moderada, libre de conflictos y relaciones de poder durante la transición democrática. Pero a decir verdad, el estilo confrontativo de los primeros años del gobierno de Alfonsín con los sectores corporativos tiene puntos de contactos y/o parecidos con el estilo al menos discursivo de los K sobre todo durante la gestión de Néstor.

Pero analicemos con cierto detalle a las fracciones de la oposición, no sólo a los sectores recién nombrados de derecha sino aquellos tradicio-

nalmente vinculados a la izquierda:

1) El macrismo: fuerza partidaria que se presenta como la nueva política, no infectada por los viejos vicios corruptos y clientelísticos de la política tradicional. Proveniente del mundo empresario, promete implementar un manejo eficiente y profesional del sector público, sin ideologismos (desde esta posición la izquierda y la derecha han desaparecido como categorías para analizar y actuar en la realidad). Según Macri hay que armar equipos idóneos para resolver los problemas que tiene “la gente” (la inseguridad, la limpieza y la iluminación del espacio público). Buena parte del electorado que lo apoya lo conforman probablemente los sectores “decentes” o de la alta sociedad de los centros urbanos junto con el apoyo de ciertos sectores humildes y clases medias que perciben en Macri la experiencia exitosa en Boca, sumado al imaginario colectivo “este no va a robar por que tiene plata”. Soslayando el éxito en el club de la ribera, y aclarando que los criterios en el manejo del estado son “un poquito” diferentes al manejo de una entidad deportiva, es pertinente recordar que Mauricio proviene de una corporación económica (grupo Macri) que se cansó de vivir del estado mediante exenciones impositivas, subvenciones y todo tipo de prebendas estatales sin nombrar la socialización entre todos los argentinos de sus deudas en varias oportunidades de la historia política y económica reciente. Así, eficiente es cualquiera.

En cuanto a su supuesto puritanismo político actual, habría que recordar los contactos con el duhaldismo. Este ambiente político no se caracteriza por prácticas políticas muy éticas y decorosas que digamos.

2) Elisa Carrió (Coalición Cívica) emerge en la política nacional como una figura descollante por su peso intelectual durante el menemismo y tras adquirir notoriedad pública durante el Delarruismo, por sus gestiones contra la corrupción, se presenta como una alternativa genuinamente progresista durante las elecciones presidenciales del 2003. Pero termina desfigurándose (tal vez a fuerza de circunstancias por un gobierno K que si bien en lo discursivo más intensamente que en la gestión ocupa ese lugar ideológico) en una alternativa claramente de centro-derecha con un chicago boy como Alfonso Prat-Gay de economista, sumado representantes del mas

rancio conservadurismo de la política nacional como Paz Estenssoro y Patricia Bultrich al tiempo que pide volver a los préstamos del FMI ante una eventual rebaja de las retenciones agropecuarias en caso de que la oposición logre el número para conseguirlo. Esto sería poca cosa comparado a su pensamiento fundamentalista de separación entre el “bien” y el “mal” en su percepción del país, donde en el primero entrarían la oposición con sus propuestas republicanas y la supuesta actuación civilizada de los representantes del campo (aunque paralicen un país durante meses y dejen a cientos de trabajadores en la calle); y en el segundo el gobierno K bestia, soberbia y corrupta en la percepción de Carrió, como si un potencial gobierno suyo estuviera inmune de estos flagelos.

3) Por motivos de espacio voy a dejar para otra oportunidad un análisis exhaustivo sobre las derechas del peronismo, en las provincias del interior, caso Schiavetti (Córdoba), Reutemann (Santa Fe) o los Rodríguez Saá (San Luis), sólo afirmando sobre estos últimos que se presentan en los medios que le dan la oportunidad como la verdadera alternativa nacional y popular del peronismo, cuando sin embargo no tienen problemas de rodearse con sectores menemistas neoliberales desde las elecciones presidenciales pasadas.

Para finalizar, un párrafo aparte queda para el rol, digámoslo sin eufemismos, patético de la izquierda argentina, que se une en la misma escenografía con grupos políticos y económicos de los más reaccionarios del país durante el conflicto rural, salvo Proyecto Sur entre otras horribles excepciones que al menos “no sale en la foto” como activo participante de las asambleas y movilizaciones.

Igualmente, el partido de Pino Solana, que si bien tiene a su favor no haber ahorrado críticas a las políticas entreguistas en el sector minero y petrolero del oficialismo, ante el primer planteo medianamente serio de redefinir las relaciones entre estado y mercado para viabilizar una sociedad un poco menos equitativa por parte de los K, comete un error garrafal histórico al rechazar de plano el aumento de las retenciones agropecuarias.

*Texto: Mauro Forlani
Licenciado en Ciencia Política.
Posgrado en Ciencia Política y Sociología (FLACSO)
Docente en el IFDC-SL*

temaseco@eco.unrc.edu.ar

e-conómicas

Los activos más importantes de la empresa actual son intangibles y binarios.

El profesional en Ciencias Económicas, además de lidiar con los asuntos de siempre, se puede encontrar con clientes los cuales demanden asesoramientos que solamente existían en películas de ciencia ficción hace algo más de una década. Son empresas que tienen personas trabajando desde su casa, en relación de dependencia y desparramadas por todo el continente. Sitios de comercio electrónico que combinan modelos de negocio de los más complejos, generadores de implicancias impositivas que no están aún claramente legisladas. Validez legal de determinados documentos digitales firmados electrónicamente. Exigencias en materia de facturación electrónica y registro electrónico de transacciones. Un fisco que exige cada vez más cantidad de trámites en línea. La lista es interminable, pero lo cierto es que la profesión ha cambiado.

Normas contables incapaces de valorar adecuadamente el principal activo que posee la empresa moderna, el capital intelectual y otros intangibles. Cuando algunos de los principales trabajos en materia de capital intelectual logran definir de manera más o menos precisa la implicancia y

alcance del concepto, aparecen algunos que sostienen que deben tenerse en cuenta para determinar al capital intelectual de una organización, no sólo a los activos intelectuales sino también a los pasivos intelectuales. Y que efectivamente existen.

El circuito administrativo que comprende tanto la preparación, autorización, registro, archivo y seguimiento de toda la documentación (física o electrónica) respaldatoria de una determinada operación o transacción, está íntimamente ligado y hace énfasis en el control, responsabilidades, asuntos legales, etcétera, pero nada tiene que ver con la manera en la cual efectivamente se llevan a cabo las distintas tareas que integran los actuales procesos de negocio. En ellos la tecnología ha hecho maravillas, o estragos para otros.

auamusic.com, bandstocks.com o sellaband.com son emprendimientos que permiten a cualquier persona o "fan" del planeta invertir en su banda de música favorita, comprando partes o acciones por un valor fijo, para que cuando la banda alcanza el monto programado pueda grabar un disco o realizar una gira. Y luego se distribuyen las utilidades generadas,

si es que existen, entre los accionistas que además reciben una copia personalizada del disco en su casa. Si bien suena curioso y divertido, seguramente el asesor contable de esta empresa nunca vio un ejemplo con estas características mientras estudiaba su carrera.

En tiempos de turbulencia, la contabilidad y las estadísticas no hacen más que hablar del pasado. Las tecnologías de la información, como vehículo para almacenar datos sobre los hechos económicos que afectan al patrimonio de la empresa, solamente permiten manipular y analizar transacciones históricas, es decir del pasado, e inclusive ello implica aprovechar la tecnología sólo para una de las posibilidades que ofrece. Las tareas que se realizan en cualquier organización moderna pueden ser radicalmente transformadas mediante la utilización de ciertas herramientas que, en algunos casos, hasta llegan a convertirse en la ventaja competitiva más importante de la empresa.

Amazon, la librería más grande del mundo es virtual y, por ejemplo, le paga a los clientes que comentan en el sitio los libros que leen, pues saben que de esa manera generan un valor agregado sobre la información disponible de cada título, imposible de igualar en el mundo físico. La mayoría de aplicaciones disponibles para registrar transacciones contables ya realizan, automáticamente, los asientos surgidos de movimientos de dinero en múltiples cuentas bancarias vinculadas a las aplicaciones de Home Banking ofrecidas por los bancos.

Texto: Patricio Cañete

temaseco@eco.unrc.edu.ar





Jueves 4

Escalandrum - Jazz Argentino

Amigos por la Música y la Universidad Nacional de Río Cuarto presentan a **Escalandrum**: Daniel "Pipi" Piazzolla (batería), Cirilo "Chivi" Fernández (piano), Mariano Sívori (contrabajo) Damián Fogiel (saxo tenor), Gustavo Musso (saxo soprano y alto) y Martín Partyner (clarinete bajo y saxo barítono).

Organiza: Amigos por la Música – Universidad Nacional de Río Cuarto

Auspicia: Cultura Gobierno de Río Cuarto – Al Estilo Criollo – Banco Creedicoop

A las 21:00 hs, en el Teatro Municipal. Entradas anticipadas en la boletería del teatro: \$20.- \$25.- y \$30.-

Clínica de batería

A cargo de "Pipi" Piazzolla - 15 hs-

Lugar: Conservatorio Julián Aguirre.

Entrada libre y gratuita. Se entregarán certificados.

Organiza: Amigos por la Música - Musi Canale - Conservatorio Julián Aguirre

Auspicia: Secretaría de Extensión y Desarrollo - Universidad Nacional de Río Cuarto

Domingo 7

Jorge Fandermole

El autor, compositor docente e intérprete santafesino llega a Río Cuarto para compartir escenario con el Coro de la UNRC. Jorge Fandermole (voz y guitarra) y Marcelo Stenta (guitarra) se presentarán en el Teatro Municipal de nuestra ciudad.

A las 21 hs, en el Teatro Municipal. Entradas: \$15.-, \$20.- y \$25.-

Organiza: Comisión de Coro – Secretaría de Extensión y Desarrollo UNRC

Auspicia: Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe - Cultura Gobierno de Río Cuarto

Jueves 11

Café Cultura Nación

Charla con Daniel Santoro – Creación e ideología

Daniel Santoro indaga en el imaginario del movimiento en el que creció y militó: el peronismo. Estudioso de las culturas orientales y las iconografías religiosas, Santoro despliega en "Un mundo peronista" la estética y el léxico, la felicidad y lo tenebroso de un mundo al que considera irremediadamente perdido. <http://www.danielsantoro.com.ar>

Organiza: Facultades por la Cultura - Universidad Nacional de Río Cuarto

A las 20:30 hs, en La Casa Azul (Pringles 68) Entrada: libre y gratuita.

Sábado 13

En la Argentina se celebra el Día del Escritor

Se celebra el 13 de junio en homenaje al nacimiento de Leopoldo Lugones. Su obra fue

abundante y multifacética, en la que recorrió la mayoría de los géneros. Entre algunas de sus obras se encuentran La Guerra Gaucha, Lunario Sentimental y Crepúsculos del Jardín. Fue precursor de toda una generación de escritores argentinos, fundó la Sociedad Argentina de Escritores y dirigió la Biblioteca Nacional de Maestros, que hoy lleva su nombre.

Lunes 15

Aniversario de la reforma universitaria

A partir de 1918 la influencia de la Universidad se extiende en múltiples ámbitos y su carácter

rector adquiere una fuerza inusitada.

En junio de 1918 la juventud universitaria de Córdoba inició un movimiento por la genuina democratización de la enseñanza que cosechó rápidamente la adhesión de todo el continente. Esta gesta, conocida como Reforma Universitaria, es uno de los mitos de origen de la Córdoba del siglo XX, y uno de los puntos de partida de su entrada en la modernidad. La utopía universitaria del 18 se anticipó medio siglo al "Mayo Francés" y extendió su influencia a todas las universidades argentinas y latinoamericanas. La reforma universitaria constituye sin duda un hito en la historia del movimiento estudiantil.

Jueves 18

Tonolec presenta su nuevo disco "Plegaria del Árbol Negro"

Charo Bogarín y Diego Pérez, con Lucas Helguero en percusión, vuelven a recorrer escenarios del interior del país para difundir su nuevo material y conquistar nuevos horizontes. La propuesta que fusiona música indígena toba y electrónica se profundiza en "Plegaria del Árbol Negro".

A las 21 hs, en el Teatro Municipal. Entradas: \$20.-, \$30.- y \$40.-

Domingo 21

Año Nuevo Nativo

El año nuevo nativo representa el eslabón fundamental para la libertad y la identidad latinoamericana. La fiesta del Año Nuevo Nativo es un paso, una ruptura, un comienzo. Principalmente, es un ritual de atención, de vigilancia, de sensibilidad y de contemplación.



Viernes 26

Clínica y talleres

Clínica: "Visión y búsqueda de la ejecución de batería y percusión en la música latinoamericana" a cargo de Quintino Cinalli.

Clínica: "Técnicas de ejecución, de improvisación y de Slapping" a cargo de Daniel Maza.

Clínica: "Armonías y elementos rítmicos aplicados a la música popular argentina" a cargo de Mariano Agustoni

A las 14 hs, en el Conservatorio Julián Aguirre. Entrada libre y gratuita. Se otorgarán certificados.

Organiza: Amigos por la Música – Área Educativa y Estudio de Grabación "El rincón de la Araña" - Conservatorio Julián Aguirre

Auspicia: Cultura Gobierno de Río Cuarto y Universidad Nacional de Río Cuarto

Taller de Comicidad Teatral (Basado en la Técnica del Clown) a cargo del actor y clown Gustavo Álvarez



"Dialogando" de Cecilia Alonso
Técnica: óleo y mixta
(1,10 x 0,80 cm) 2008

